Libros científicos 2019

Martínez Ayala, Jorge Amós, *El tumbo del arpa..Ópusculo con breves historias de instrumentos musicales y objetos sonoros en Michoacán*, Morelia, UMSNH, 2019 A. ISBN: 9786075421186.

Martínez Ayala, Jorge Amós, *Amandahi: ra hnini nñätho. El pueblo otomí en Michoacán*, Morelia, UMSNH, 2019 B. ISBN: 9786075420981.

Martínez Ayala, Jorge Amós, *Nu jñiñi Jñatjo Nimaxi. El pueblo mazahua en Michoacán*, Morelia, UMSNH, 2019 C. ISBN: 9786075420998.

Artículos 2019

Martínez Ayala, Jorge Amós, “Si hablas de rancho, hablas de sierra...Música de arpa grande e identidad bilocan en emigrantes michoacanos”, en *Mariachi y Migración*, El Colegio de Jalisco, 2019 A. ISBN: 9786078657056.

Martínez Ayala, Jorge Amós, “Nu ngrusi ndo añima...Los rituales para los muertos y la fertilidad entre los jñatjo de San Mateo, Xonxua”, en *Interculturalidad, arte y saberes tradicionales*, Aguascalientes, ANUIES, UAA, 2019 B. ISBN: 9786078652464.

Martínez Ayala, Jorge Amós, “Tocar de faena. La música como servicio familiar y comunitario”, en Marhuatspeni. El Servir sagrado entre los p’urhépecha”, Zamora, El Colegio de Michoacán, UMSNH, 2019 C. ISBN: 978607405199

Artículos 2018

Martínez Ayala, Jorge Amós, “El arpa nahuatl de la costa de Michoacán”, en *Como una gente ... El uso del arpa en los pueblos indígenas de México*, Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 2018 A. ISBN: 9788074415322.

Martínez Ayala, Jorge Amós, “¡Ay! Tengo mi clarín sonoro… Las trompetas de metal y los militares pardos en el Michoacán novohispano”, *La investigación musical en las regiones de México*, Zacatecas, Universidad Autónoma de Zacatecas, 2018 B. ISBN: 978607836871.

Martínez Ayala, Jorge Amós, “Don Ricardo Gutiérrez Villa: un músico "zorrero" de la Tierra Caliente”, en *Del mariache al mariachi, música y músicos*, Zapopan, El Colegio de Jalisco, SCJ, 2018 C. ISBN: 9786078350896.

Artículos 2017

Martínez Ayala, Jorge Amós, “La fiesta de Corpus Christi en Zurumucapio y Zicuíndiro: inmundicias y limpieza ritual en la Tierra Caliente”, en *En pos del texto. Homenaje a Herón Pérez Martínez*, Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 2017 A. ISBN: 9786075202853.

Martínez Ayala, Jorge Amós, “Del dicho al hecho...Una valoración de la declaratoria de la UNESCO y los mariachis”, *El mariachi. Bailes y huellas*, Zapopan, El Colegio de Jalisco, SCJ, 2017 B. ISBN: 9786078350643.

Martínez Ayala, Jorge Amós, “Bonita zamba rumbera... Los bailes de paño: chinelas y chilenas géneros de ida y vuelta en el Pacífico americano”, *Todavía soñamos. Cultura y patrimonio en Latinoamérica*, Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 2017 C. ISBN: 9786074415087.

Martínez Ayala, Jorge Amós, “El jarabe de boda entre los Jñatjo del Oriente de Michoacán. Una danza de la fertilidad”, *Hacedores de danza. Danzas tradicionales de México*, Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 2017 D. ISBN: 9786075202846.

Artículos de Divulgación 2017 y 2018

Martínez Ayala, Jorge Amós, “La conquista del paladar. Región, identidad y sabor en la comida michoacana”, en *Identidades y patrimonios. Encrucijadas entre lo material y lo intangible*, Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 2017. ISBN: 9786077362630.

Martínez Ayala, Jorge Amós, “Las músicas de la Tierra Caliente de México”, en *Cardinales musicales. Música para amar a México*, México, ITSM, 2018. ISBN: 9786078624027.