



LINKS DE REGISTRO MATERIAS OPTATIVAS SEMESTRE NON 2022-2023

ANÁLISIS Y REDACCIÓN DE TEXTOS ACADÉMICOS

<https://forms.gle/3xJxRm8RN2hgRR897>

EL OJO DE VIDRIO. LA FOTOGRAFÍA EN LA HISTORIA

<https://forms.gle/5AhiUX7cDm8QqsG2A>

HISTORIA DE CULTURA HISPANOAMERICANA

<https://forms.gle/3dADxfwMhEvBXD2u5>

HISTORIA DE LA EDUCACIÓN EN MÉXICO SIGLO XIX

<https://forms.gle/NNXAfV7ZEU33KBFG6>

HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA EN MÉXICO. SIGLOS XIX –XX

<https://forms.gle/EqC6prQbUy7Pz1BL7>

HISTORIA DE LA LECTURA Y LA CULTURA ESCRITA EN EL MUNDO HISPANO

<https://forms.gle/RLD1RctsXXCG27c2A>

INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA CULTURAL

<https://forms.gle/uLNCQcg1nCKjGLWaA>

LA ESPAÑA DE LOS AUSTRIAS: INSTITUCIONES Y SOCIEDAD DURANTE LOS SIGLOS XVI Y XVII

<https://forms.gle/a2ATzUqh4MRd5jRXA>

LA PRENSA OBJETO Y SUJETO HISTÓRICO

<https://forms.gle/XqNuqKW4ceoBepWE7>

LAS INSTITUCIONES MILITARES. PRIMERA PARTE. CUATRO MILENIOS DE CULTURA DE LA GUERRA EN EL MUNDO

<https://forms.gle/HAvXSb8KecGUeZpi8>

LOS MOVIMIENTOS ARMADOS DE LOS 70s DEL SIGLO XX EN MÉXICO

<https://forms.gle/MnaShCiRVeQhA1Rj8>